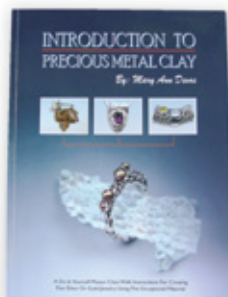
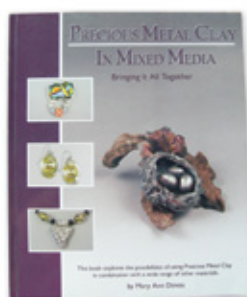


Litteratur  610-90



9950.086.011
Introduction to PMC,
Mary Ann Devos (engelsk)
-en grunnleggende lære-
bok for PMC med mange
detaljert beskrevne pro-
sjekter du selv kan lage.



9950.086.012
PMC in Mixed Media,
Mary Ann Devos (engelsk)
-gir massevis av ideer om
hvordan du kan kombinere
PMC med andre materialer



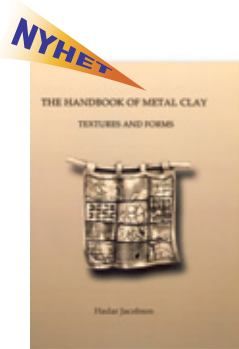
9950.084.101
BRONZE metal Clay,
Yvonne M. Padilla
(engelsk)



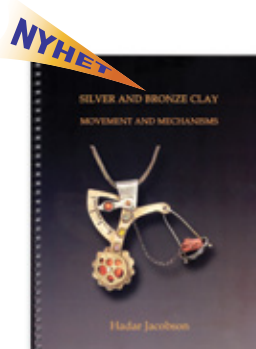
9950.086.001
Creative Metal Clay
Jewelry,
Cece Wire (engelsk)
- en flott bok med profe-
sjonelle arbeider i PMC



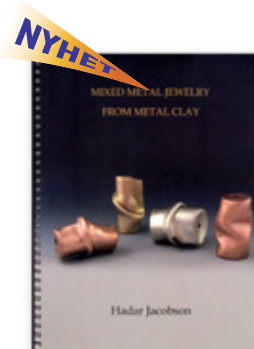
«Rocks»
av Hadar Jacobson



950.116.001
The Handbook
of Metal Clay,
Hadar Jacobson
(engelsk)



9950.116.002
Silver and Bronze Clay,
Movements and Mechanisms,
Hadar Jacobson
(engelsk)



9950.116.003
Mixed Metal Jewelry from
Metal Clay,
Hadar Jacobson
(engelsk)

Hvordan arbeide med PMC?



Arbeidsplassen

Man kan arbeide med PMC nær sagt hvor som helst. Et vanlig bord eller en benk vil være en ideell arbeidsplass. En skjærematte i plast eller et tupperware-underlag gir et godt underlag hvor man uten problemer kan snu og vende på arbeidet. Unngå å bruke papp eller kartong som underlag da disse materialene vil trekke fuktigheten ut av materialet og medføre at leiren kan tørke ut. Av samme grunn bør man unngå å arbeide i trekken fra vifter, varmpumper og lignende.