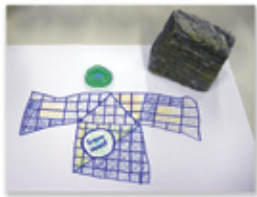




Kunsten med å dekorere vegger, gulv, tak og gjenstander med mosaikk er flere tusen år gammel og ble mye brukt av både av grekerne og romerne. Materialet var som oftest stein i ulike farger men også glass, tre og keramikk er ypperlige materialer for mosaikk.

Det finnes flere teknikker for glassmosaikk og den mest vanlige metoden er å lime glassbiter til et underlag og deretter fuge mellomrommene mellom glassbitene.

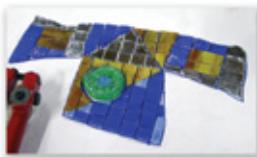


1. Velg ut motivet du skal bruke.

Her kan du enten tegne selv eller velge et ferdig mønster fra for eksempel en mønsterbok for Tiffany. Det finnes også mange bøker med klassiske mosaikkmønstre.

2. Lag mønster og skjæremal

Ta en kopi av mønsteret slik at du har en original og en som du kan bruke under arbeidet. Dersom du har et mønster som krever nøyaktig utskjæring av glassbitene bør du også lage deg en skjæremal. Dette gjør du ved at du først dekker mønsteret med kontaktpapir eller lignende (monteringstape, s.111, for mosaikk fungerer også godt). Klipp deretter ut de enkelte delene ved bruk av en mønstersaks. Saksen vil skjære bort en strimle mellom de ulike delene som senere vil gi plass for fugemasse. Bruk mønsterbitene du har klippet ut til å tegne av mønsteret på glasset.



3. Forme glassbitene

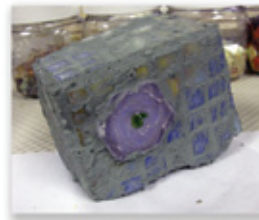
Klipp eller skjær til glassbitene ved bruk av en mosaikktang eller glasskjærer og legg disse utover mønsteret.

4. Bland ut limen

Sørg for at underlaget du skal dekke er rent og fritt for fett og smuss. Påfør deretter lim i et 1,5 - 2 mm tykt lag på gjenstanden som skal dekkes.

5. Legg glassbitene ned i limet

Press glassbitene ned i limet slik at det ikke blir luft mellom limet og glasset. Prøv å unngå at lim tyter opp mellom glassbitene. La deretter arbeidet tørke til limet er overflatetørt.



6. Fuging

Bland fugemassen til en tykk grøt, og smør dette utover glassbitene med en spatel slik at fugene fylles godt opp. La deretter tørke til fugemassen begynner å bli overflatetørr (ca. 10-20 min).



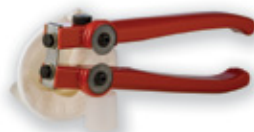
7. Fjern overflødig masse

Bruk en fuktig svamp til å tørke bort overflødig masse. Unngå at svampen tar bort for mye av massen fra fugene, dette gjøres ved å tørke diagonalt over fugene. Når du tørker, skyll svampen hele tiden slik at glasset blir rent. Etter at fugemassen er herdet skikkelig (ca. 1-2 døgn) tørker du bort fugeslammet som sitter igjen på glasset og arbeidet er ferdig.

e 720-01



7141.051.001
Mønstersaks for glassmosaikk, 3 mm fugebredde
Skjærer bort en strimle på ca 3mm mellom mønsterbitene som etter at glasset er skjært til vil gi en perfekt fugebredde.



1701.023.002
Zig-Zag glassmosaikktang med oppsamlingspose, rød



1701.025.001
Leponitt mosaikktang



2738.025.050
Sparkelskje, bredde 5 cm - for påføring av lim og fugemasse.



1721.000.001
Lim for glassmosaikk, 450 gr. - for underlag av betong, stein og flis.

e 720-01



7940.051.001
Weldbond universallim, herder krystallklart, 148 ml
- universallim. Limer mot tre, betong, fliser etc.



GlassPro fugemasse for mosaikk, 450 gr.
1724.062.002A sort
1724.062.003A elfenben
1724.062.004A sommerhvete
1724.062.005A grågrønn



1725.051.001
Fugeforsterker, blandes med fugemasse, 708 ml
For arbeider som skal være ute i vær og vind. Blandes i fugemassen i stedet for vann. Øker fugemassens limeevne og fleksibilitet og forlenger fugenes levetid.



1759.062.001
Armorcrete, finish for glassmosaikk, 118 ml
- forseglar overflaten og beskytter mot vær og vind.

Glassmosaikk kan også brukes til å lage hageheller, kasserolleunderlag, bordplater, benker, underlagsbrikker for glass og mye, mye mer. Gjenstandene støpes og mosaikken integreres i gjenstanden helt fra starten av.

Slik gjør du:

1. Mønster og glass

Velg ut formen, mønsteret og glasset som du ønsker å bruke.

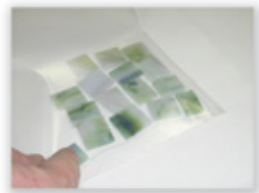
2. Skjæremal

Ta et par kopier av mønsteret og lag til evt. skjæremal o.l. som beskrevet på forrige side. En av kopiene skal du bruke som utleggingsmal.



3. Legg glassbitene på utleggingsmalen

Klipp og skjær til glassbitene og fest dem til utleggingsmalen med forsiden opp ved bruk av EZ Tacky-Wax.



4. Flytte glassbitene til formen

Når alle glassbitene er skjært til og festet til utleggingsmalen skal vi flytte glasset over i formen. Dette gjør vi ved å lime et lag monterings tape over hele motivet. Press tapen godt ned til glasset slik at glassbitene fester seg til tapen. Legg deretter tapen med de fastlimte glassbitene i formen med tapen vendt ned. Fjern evt. biter av EZ Tacky-Wax som sitter fast på glasset.



GlassForum har et godt utvalg av bøker for mosaikk. Se www.glassforum.no.

Husk å smøre formen med et tynt lag med matolje eller lignende før du flytter over glasset. Oljen vil gjøre at sementen løsner lettere fra formen etter selve støpingen.

5. Tøm sementen over glasset

Bland til formsementen som beskrevet på pakningen og tøm denne over glasset. Så er det bare å vente til sementen er herdet for du kan ta ut det ferdige arbeidet og fjerne monterings tapen.

6. Løsne fra formen

Dersom du har problemer med å løsne gjenstanden du har laget fra formen kan du legge formen opp ned over et tykt lag med aviser og banke lett på baksiden inntil gjenstanden løsner.

Dersom gjenstanden skal være utendørs vil vi anbefale at den behandles med Armorcrete art. nr.1759.062.001



1722.051.001
EZ-Tacky-Wax, for midlertidig festing av glassbiter til mønster



7117.010.001
Monteringstape for glassmosaikk, 50 cm, 3 meter