

# Det perfekte objekt

## VARIGHET

7 dager

## DELTAKERE

Max. 6 personer

## PRIS

Kr 8.600,- inkl. materiell  
og lunsj alle dager

## FØRKUNNSKAPER

Deltakerne må ha god kjennskap til fusing. Grunnleggende kjennskap til reaksjoner i glass vil også være en fordel, men ikke et krav.

## LITTERATURTIPS

Ingen

## TIDSPUNKT

Kurs nr. 426  
02.-08. juli (mandag-søndag)



«En elegant form, som utfordrer materialets begrensninger, gir et arbeide individualitet og karakter.»

Målet med dette 7-dagers kurset er å lage et perfekt objekt der form, eleganse og dekor tøyer grensene for hva som er mulig å lage i fuset glass. Lærer på kurset er Karl Harron, en prisbelønt irsk glasskunstner, kjent for sine utrolig detaljerte og elegante fat og boller.

Karls arbeider er et resultat av nøye planlegging, uttesting av ideer og nitidig arbeide der ingen ting overlates til tilfeldighetene. Kjemiske reaksjoner mellom ulike glass står sentralt og deltakerne vil i løpet av kurset få en grundig innføring i hvordan Karl tenker og arbeider. Det vil bli lagt vekt på at hver enkelt deltaker skal utvikle sin personlige tilnærming til temaene som tas opp på kurset.



## KARL HARRON

*ble født i Belfast i 1953 og er i dag en respektert og suksessrik glasskunstner med eget glassverksted i Nord Irland. Harron er utdannet ved Campbell College og University of Ulster Faculty of Art and Design. Ved å utnytte reaksjonene i kontaktflaten mellom reaktive glass har han skapt en egen stil på sine nyskapende arbeider. Stilen karakteriseres av gjennomtenkt og god design, de svake fargetonene og det tredje elementet; reaksjonene mellom reaktive glass.*

LÆRER: Karl Harron, Irland - assistert av Eilidh Mackenzie

SPRÅK: Engelsk

EMNER: Design og skisser  
Kjemiske reaksjoner i glass  
Slumping av dype objekter  
Ettebehandling og finish  
Bruk av sølvfolie

Deltakerne vil i løpet av kurset lage hver sin dype bolle ved bruk av Karls 3-steps slumpingformer samt flere mindre prosjekter.