

Emaljering – Cloisonné



Cloisonné er sannsynligvis den lettest gjenkjennelige av alle emaljeringsteknikkene. Her brukes tynne metalltråder, Cloisonné, for å skille områder med ulike emaljefarger.

Den mest brukte teknikken i dag, som skal gjennomgås på kurset, er å la trådene synke delvis ned i et underliggende lag med emalje, før de ulike rommene (cellene) som oppstår fylles med emalje og brennes i mange omganger. Tråden som benyttes til Cloisonné er som oftest av gull eller fint sølv, men andre metaller kan også benyttes.

Under dette kurset vil deltakerne få en innføring i hvordan man arbeider med cloisonné og hvilke andre muligheter denne teknikken gir. Teknikkene som gjennomgås kan også benyttes på sølv og gull.

LÆRER: Cecilie Hveding, Norge

SPRÅK: Norsk

EMNER: Bøyeteknikker med cloisonné
Våtlegging av emalje
Sølvfolie
Andre dekorelementer
Brennteknikk
Utstyr og materiell

Deltakerne vil i løpet av kurset lage smykke med cloisonnétråder i fint sølv, på kobberformer.

VARIGHET

3 dager

DELTAKERE

Max. 9 personer

PRIS

Kr 4.900,- inkl. materiell
og lunsj alle dager

FORKUNNSKAPER

Ingen

LITTERATURTIPS

The art of Enameling,
Linda Darty

TIDSPUNKT

Kurs nr. 435
07.-09. september
(fredag-søndag)



CECILIE HVEDING

født 1960, lager håndlagde "en-av-hver" smykker med emaljering. Hun har svennebrev som filigransarbeider i gullsmedfaget fra 1983 og har arbeidet og etterutdannet seg i Norge og flere steder i USA. Smykkene selges fra eget verksted og via hennes websider www.ceciliehveding.no. Hveding har vunnet flere priser for sine arbeider, bl. a. Award of Encouragement, Shippo Exhibition, Tokyo 2007.

For påmelding, klikk her