

Fusing – en helt ny vinkling



Det er ikke enkelt å endre retning på en etablert kunstnerisk uttrykksform, men av og til kan 90° gjøre stor forskjell. Vi snakker om David Alcala og hans banebrytende teknikk for å lage bilder i frit.

I stedet for å utvikle sine glassbilder flatt på et bord, slik de fleste gjør, har han valgt å arbeide med to stående glassplater. Mellom glassplatene fyller han frit og resultatet er noen av de mest unike landskaper i glass som verden har sett.

David Alcala har også oppfunnet en helt ny teknikk for å legge skygger og detaljer til sine bilder. Ved bruk av et transferpapir og et medie som han har kalt Flexiglass lager han dekalere av frit som kan skjæres, klippe, bøyes og brennes fast til glassoverflaten. Dekalene er svært enkle å lage og gir fantastiske muligheter for design og detaljer.

LÆRER: David Alcala, USA

SPRÅK: Engelsk

EMNER: Valg av farger og kornstørrelser
Teknikker for detaljer
Flexiglass
Brennkurver

Hver deltaker vil i løpet av kurset lage flere ferdige bilder ved bruk av Davids unike teknikker.

VARIGHET

3 dager

DELTAKERE

Max. 9 personer

PRIS

Kr 5.900,- inkl. materiell
og lunsj alle dager

FORKUNNSKAPER

Ingen

LITTERATURTIPS

Ingen

TIDSPUNKT

Kurs nr. 429

04.-06. juni (mandag-onsdag)



DAVID ALCALA

er født og oppvokst i California og har sin utdannelse fra UC Davis og UC Berkeley. På Berkeley utviklet han sin spesielle teknikk; Sand Tapestry Technique. For 10 år siden overførte han denne teknikken til glass/fusing, hvor han altså benytter frits istedet for sand. Teknikken blir vurdert som både nyskapende og revolusjonerende innenfor glassverdenen.

For påmelding, klikk her