

Håndsliping av glass

Sliping av glass brukes for å matte og jevne ut overflater og er mye brukt innen fusing av fat, smykker o.l. Å slipe glass innebærer at man benytter et slipemedie av et relativt hardt materiale (diamant, silisium, carborondum e.l.) til å lage riper/skrammer i glassoverflaten. Normalt starter man med et relativt grovt slipemedie som fjerner uønsket materiale raskt og effektivt. Deretter sliper man den samme overflaten gjentatte ganger med stadig finere slipemedie inntil man har fått ønsket finish.

De aller fleste av oss vil nok foretrekke å gjøre denne typen arbeider maskinelt. Man er da avhengig av å ha tilgang til ulike slipemaskiner tilpasset den typen slipearbeid man skal utføre; For sliping av rette kanter, plane overflater, bunner o.l. vil en plansliper være ideell mens en hjulsliper eller en beltemaskin vil fungere best for kurvede gjenstander. For sliping av detaljer vil ofte en multimaskin som f.eks. en Dremel med spesialverktøy være tingen.

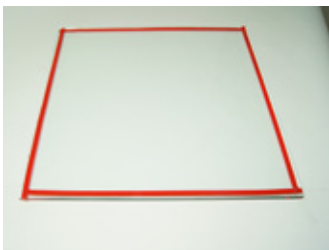
Dersom du ikke har tilgang til spesialmaskiner for sliping av glass så kan håndsliping være et godt alternativ. Håndsliping er mer tidkrevende, men samtidig er det få begrensninger for hvilken type slipeoppgaver du kan utføre. Mange vil også hevde at håndslippte gjenstander får en mer delikat finish.

GlassForum har satt sammen et sett med silisiumkarbid i 6 ulike korninger for sliping av glass som kan brukes til de aller fleste slipearbeider unntatt polering. Ønsker du å polere en håndslippt gjenstand kan du derimot gjøre dette i ovn. Under finner du en kort innføring i håndsliping av glass.

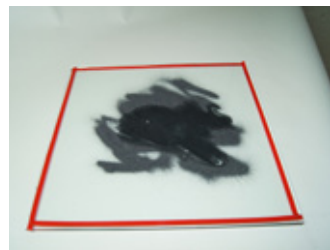


Sliping av rette kanter og plane overflater

1. Skjær til en plate med 5 eller 6mm tykt floatglass som passer til størrelsen på de gjenstandene du skal slipe. En plate på 30 x 30 cm eller 40 x 40 cm vil fungere godt for de aller fleste arbeider. Du trenger en glassplate for hver korning du skal benytte.



2. Legg silikontape (art.nr. 6811.104.010 eller 6811.104.020) eller silikon (art.nr. 6704.099.001) langs kanten på glassplaten slik at det dannes et reservoar.



3. Fyll reservoaret med passende mengde silisiumkarbid i ønsket korning og fyll på med litt vann slik at du får en grøtete masse.



4. Plasser gjenstanden i reservoaret med den overflaten du skal slipe vendt ned. Skyv deretter gjenstanden rundt i reservoaret med sirkulære bevegelser inntil hele overflaten får en jevn matthet.

Start alltid med grov korning for deretter å gå gradvis over til finere og finere korning. Vær nøye med å vaske gjenstanden godt mellom hver korningstørrelse. Dette er viktig for å unngå å blande de ulike korningene. Bare noen få korn med grovt slipemedie (f.eks. 180 grit) i en finere korning (f.eks. 600 grit) vil kunne gi svært stygge skrammer. Vær derfor nøye med å merke slipeplatene med kornstørrelse slik at du holder dem adskilt.

En slipeplate fylt med slipemedie kan godt settes til side uten å rengjøres. Slipemediet vil da tørke og du må fylle på vann før du tar det i bruk igjen. Dersom du synes at effekten av sliping begynner å bli liten er det sannsynligvis på tide å rengjøre slipeplaten og fylle på nytt slipemedie.

Sliping av kurver og ujevne gjenstander



1. Finn en isboks eller en annen egnet beholder, gjerne med lokk, for hver korning. Fyll i litt silisiumkarbid og vann slik at du går en grøtete masse.
2. Ha slipemassen på et smergelpapir eller et annet våtsterkt papir og gni overflaten på gjenstanden du skal slipe med papiret. Hold gjenstanden over beholderen med slipemasse mens du gjør dette slik at slipemassen faller tilbake i beholderen etter hvert som den faller av papiret. Gni inntil overflaten har fått en jevn matthet før du evt. går videre til neste korning.

Dersom du bruker smergelpapir bør du bruke et papir som har tilnærmet samme korning eller finere korning enn slipemassen. GlassForum lagerfører smergelpapir i korningene 150 grit (art.nr. 5121.084.1150), 220 grit (art. nr. 5121.084.1220) og 400 grit (art.nr. 5121.084.1400). For bruk sammen med silisiumkarbid 600 grit og 800 grit vil vi anbefale at du bruker et godt slitt smergelpapir med korning 400 grit.



Av Jane Bruce