

Pulver – et "magisk" materiale

VARIGHET

3 dager

DELTAKERE

Max. 9 personer

PRIS

Kr 4.900,- inkl. materiell
og lunsj alle dager

FORKUNNSKAPER

Tilsvarende fusing
- grunnleggende teknikker

LITTERATURTIPS

Ingen

TIDSPUNKT

Kurs nr. 440
25. -27. april
(onsdag-fredag)



De fleste av oss bruker pulver til bilder og som dekor på fat, boller o.l. Under dette kurset vil vi se nærmere på en del egenskaper ved glasspulver som gjør dette materialet til et magisk verktøy for abstrakt dekor og komplekse mønstre.

Vi starter med grunnleggende krakeleringsteknikk og vil deretter få lære hvordan krakelering, via gjentatte brenninger, åpen flamme og utradisjonelle teknikker, åpner en ny verden av muligheter.

Lærer på kurset er Geir Morten Karlsen. Han var den første som fikk kjennskap til Bob Leatherbarrows unike krakeleringsteknikk og har siden utviklet en rekke nye teknikker og fremgangsmåter basert på denne.

LÆRER: Geir Morten Karlsen, Norge

SPRÅK: Norsk

EMNER: Grunnleggende krakeleringsteknikk
Spesielle fysiske egenskaper ved pulver
Aktiv bruk av varme
Brennkurver

Deltakerne vil i løpet av kurset lage flere prøver og prosjekter ved bruk av de teknikkene som vises.

