

Sandblåsing og fusing

VARIGHET

3 dager

DELTAKERE

Max. 6 personer

PRIS

Kr 4.900,- inkl. materiell
og lunsj alle dager

FORKUNNSKAPER

Ingen, men det kan være en
fordel å ha litt kjennskap til
fusing

LITTERATURTIPS

Glass Etching; Surface
Techniques and Designs

TIDSPUNKT

Kurs nr. 428
26.-28. september
(onsdag-fredag)



Kursarbeider fra 2011



Både fusing og sandblåsing er spennende teknikker som hver for seg gir store muligheter for design og uttrykk. Kombinerer du disse teknikkene får du et helt arsenal av nye muligheter.

Under dette kurset vil deltakerne få lære hvordan man kan benytte sandblåsing for å skape ulike effekter og overflater på fusert glass og hvordan varme kan brukes til å skape ulik grad av matthet på sandblåst glass. Vi vil også se på hvordan glass og mange lag med pulver kan smeltes sammen til et unikt emne for å sandblåse i farger og hvordan man kan utnytte iriserende glass og malt glass til å skape dramatiske effekter.

Dette kurset er absolutt verdt å delta på for alle som ønsker å lære noe helt nytt.

LÆRER: Geir Morten Karlsen, Norge

SPRÅK: Norsk

EMNER: Grunnleggende sandblåseteknikker

Glass og varme

Ulike maskeringsteknikker

Design og forberedelser

Brennteori

Deltakerne vil i løpet av kurset få lage flere prosjekter hvor de kombinerer fusing og sandblåsing.